

穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷之二

歸安陸心源伯剛甫編

高宗書女誠馬遠補圖卷

引首紙本高八寸六分長三尺五寸六分

古淵藏珍寶 朱文  
蘇書畫私印

女孝經圖

篆書

絹本設色高八寸六分長一尺六寸八分

第二圖

芝農 朱文  
珍藏

對題絹本高同長一尺二寸一分

御書紀德行章第十文不鏡

古淵藏珍寶  
之區字芝農  
鑒藏書圖記

朱文

絹本高同長一尺五寸二分

第二圖

潤州戲植平生床賞

朱文

絹本高同長九寸七分

御書五刑章第十一 文不錄

丹徒戲植之珍戲植石書戲印

白文

絹本高同長一尺七寸一分

第三圖

曾藏戲芝農處

朱文

絹本高同長一尺一寸四分

御書廣要道章第十二 文不錄

蘇州館主人 白文

絹本高同長一尺八寸二分

第四圖

戲培之戲蘇州館印

朱文

絹本高同長一  
尺八寸五分

御書廣守信章第十三文不錄

軒聖輪 朱文

戴芝 白文

絹本高同長一  
尺五寸六分

第五圖

戴植 朱文  
秘玩 翰墨 朱文

絹本高同長  
六寸四分

御書廣場名章第十四文不錄

戴芝 朱文  
秘笈之印

絹本高同長一  
尺七寸一分

第六圖

戴培之家珍藏 朱文

絹本高同長二  
尺三寸七分

御書諫諍章第十五文不錄

培之書 白文  
定真跡 芝慶 朱文  
珍賞

絹本高同長  
尺七寸二分

第七圖

翰墨軒芝通  
八供養

朱文

培之  
所萃 白文

絹本高同長  
尺二寸四分

御書胎教章第十六 文不錄

古詞彙後培  
之氏二字芝  
墨風書圖記

朱文

絹本高同長  
尺五寸一分

第八圖

培之  
何修  
而得此

朱文

絹本高同長  
尺九寸四分

御書母儀章第十七 文不錄

倍萬  
樓印

朱文

絹本高同長  
尺六寸一分

第九圖

翰墨軒主人

朱文

絹本高同長一  
尺九寸五分

御書舉惡章第十八 文不錄

御書 朱文方印 內府朱文方印

機暇  
清玩 朱文方印

龍西記 朱文

芝農 朱文

潤州  
鐵植

朱文

跋紙兩接高同長  
三尺六寸三分

宋人嘗取古女誠女訓圖其事傳於世惟龍眠之筆  
爲世所珍重曾聞京師樊駙馬所藏一卷吾蘇沈石  
田先生亦收一卷皆稱佳品相傳以爲馬遠所畫高  
宗所書凡九段曲畫女婦閑雅端莊之態而宮闈田  
野體製自別筆意超絕信可以爲世寶也辛亥歲偶  
得展閱因題

徵明

徵仲  
父印 白文

倅雲

朱文

右女孝經圖凡九書如之文待詔有跋謂畫出馬遠書出高宗南渡後馬遠以四大家登祇奉而高宗人主之名能書者良可寶也余獨怪高宗時北望闕廷無淚可揮獨不思蓼日水足抱冰握火以急救乎此其孝安在而沾沾然求之宮闈女子間也馬遠雖著秋聲而畫家以殘山剩水目之豈亦以其處小朝廷偏安之地不復覩中原廣大耶是皆展玩間可資談助者也是卷舊爲黃少岩先生得之浙中先生沒而其子仁甫攜從友人丁南羽鑒定余乃爲識之若此仁甫寶此時時如羹牆之見焉其用孝亦雅且篤

矣 萬曆丁亥春正月穀日 程涓巨源書

程涓 白文

程涓 白文

程涓 白文

泰山 白文

翰墨軒 朱文

郭河陽秋山行旅卷

絹本高一尺二寸五分  
長一丈二尺三分

周憲  
公印

白文

周氏文  
種堂印

白文

河陽郭熙

宣文閣

朱文

安藏

朱文

項

白文

項印

白文

宋釋巨然長江萬里卷

絹本高一尺  
四寸長五丈

王暉  
之印

白文

宣和

朱文

雙龍堂

解

題紙一接高同  
長三尺五寸



古太史氏

朱文

翰芬 朱文  
印信

此卷長江萬里圖爲今大參張夏山所藏予嘗於京  
口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇恠有意外象家  
居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規  
模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯  
池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣  
乃相與爲之浩歎夏山字用載家金華山中景物絕  
勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐卧不離這箇耶  
復相與爲之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西  
布政司之紫薇樓下遂書雲間陸深子淵父

陸深 自文  
私印

陸氏 自文

子淵

余嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕  
及觀此卷乃宣和御府所收小璽具在定爲北宋以  
前名手非馬夏輩所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋  
書法秀整足與畫爲一絕殊可寶也 乙未中秋後

五日董其昌題

大庚 自文 董印 自文  
其昌

宣和畫譜山水門載長江圖二一爲王晉卿千里長  
江圖一爲巨然長江圖晉卿以金碧擅長此非其倫  
昔之評巨然畫者曰淡墨輕嵐曰蒼鬱芊綿曰溫潤  
秀逸與此卷筆法墨氣無一不合前後宣和印璽疊

彙其爲宣和所藏巨然長江圖無疑陸文裕以爲南  
宋董香光定爲北宋卞令之書畫彙攷收入夏珪名  
下皆攷之未審也硃筆標題多南宋孝宗時所改州  
軍之名當爲後人所加字畫甚拙與北宋時戶口冊  
相似意者靖康之變爲軍官所得而令隸胥填註歟  
光緒五年十二月歸安陸心源識

蘇文忠公昆陽城賦卷

紙本高一尺一寸八分  
長三尺二寸二分對接

昆陽城賦

吳廷朱 朱文大方  
之印 文 印不可辨

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓

櫓之安在橫門豁以四達故道究其未改彼野人之  
何知方樞僕而畦菜嘆夫昆陽之戰屠百萬於斯須  
曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛  
士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂  
之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎  
之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大咲旋棄鼓而投  
械紛紛籍籍死於溝壑者不知其何人或金章而玉  
佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪傑之能得  
盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群兮紛就死之  
何恠獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

元豐二年九月廿五日書寄參寥子 眉山蘇軾

宋文大方  
印不可辨

梁草鉅  
鑑賞印

白封

朱文大  
方印

悅生  
蘇廬印

程瑤田  
審定

朱文

孟嘉  
所藏文

新安巴氏  
關笈之印  
朱文

又接紙高一尺一寸八分  
長一尺一寸六分

眉山蘇氏鍾岷峨之間氣負礪礪之奇才麗歷清華  
名擅當世故其發爲文詞如長江大河滔滔不息濡  
于毫素則若龍驤鳳翥變態不常非有得於所稟之  
厚者不能今觀此卷文氣蒼古筆法渾融且以遺參  
寥子殆亦屬意之深者歟拜手敬書什襲而韜藏之

尚寶卿忠徹識

忠  
朱文方印  
徹  
忠徹二字

翁  
朱  
堂文

吳印白一餘山朱

吳印白

梁印白 齋玩朱

朱

承慶文

珍秘文

吳印白

清標文 林秘文

孟嘉白

懷葵白

巴樹朱 孟嘉朱

閔琬文

守闕文

藏印文 嘉文

又紙接高一尺一寸八分長三寸三寸五分

孟嘉白 齋香室文 藏印

坡公書膚理豐腴復饒姿態然有骨以爲肉之覈有筋以爲肉之力昂藏岸異格法從平原來加以醞釀深厚睥然盎然工部詩云讀書破萬卷下筆如有神夫豈欺余哉此卷或從故帑堆中檢出塵封蠹蝕雖以蘇公名而索重直顧皆贗鼎置之余一見定爲真蹟作者難知者亦不易也惟孟嘉具一隻眼言若入米氏秘玩當不在乙品增其聲價售之真成一段佳

話况歷朝鑒別經賈悅生吳餘清梁蕉林諸鉅公鈐  
以印記豈一人之私言云爾哉嘉慶四年讓堂老人  
程瑤田時年七十又五

程曰程民自  
蓄文伯翁文

又接八行  
信箋兩紙

款識冊收到末頁得寫兩行結一緣妙極蘇趙兩卷  
今日邀人共賞于蘇卷尤爲叫絕此卷真著意巨製  
也或疑此卷宋末元時何致無一跋坐中客曰此必  
有之必爲好手割去將真蹟另摹一卷跋真蹟僞蹟  
真跋僞徃徃而然幸此未過僞父造僞跋耳其宋箋  
尤妙不能僞趙卷亦佳若趨引首則何敢下筆此復

并請

卽安不具

館弟元頓首

又接一紙高一尺一寸六分長二尺七寸

芸臺師相初見此卷極爲讚歎繼疑其年月詩案方  
急何能如此閒寫則實不然魂飛湯火云云仍以韻  
語出之而試拈詩筆卽可想其天懷吾聞黃石齋先  
生在白雲庫中楷書孝經至數十本賢者所爲大抵  
相似參寥子本名曇潛公爲改名道潛守杭時特築  
智果精舍屈之道潛坐公得罪返初服建中靖國初  
詔復祝髮賜號妙總大師當時王半山秦少游陳無



已韓子蒼等皆極重之公用意作此相寄又特書歲  
月日正見患難不相忘之義後人其可以恒情測之  
哉壬寅春莫書於邗上之心太平齋章鉅

薛林 朱文  
審定

蔡忠惠公手札冊

紙本高八寸  
一分廣一尺

家藏李  
善慶鈔  
賞目書

自文

江上

朱文

蘇州  
鎮元  
鑒定印

朱文

大口

朱文

世系

九月廿六日襄奉書前過南都得接言論殊慰數年  
傾企之懷尙恨  
□□不得久與游處耳  
窮秋

寒凜眠食佳安不願口護生理不具  
襄再拜  
留

臺同年屯田兄足下

復 朱文

王 朱文

江上

朱文

管印

自文

重光

黃山谷晦堂和尚開堂疏卷

引首紙本高九寸  
八分長四尺八分

涪翁墨妙

書隸

羅湖野錄云徐龍圖禧元豐五年自

右正言出知渭州既歸分寧請黃龍晦堂和尚就雲巖爲衆說法有疏云云今之疏率以比麗見工豈有胷中流出直截根源若此黃太史爲擘窠大書鐫于

翠珍爲叢林盛事云

洪焯

洪焯 吳仲 之印 孫

吳 後 朱文

紙本高同長二丈  
一尺六寸三分

三十年前說瀟不消一个莫字如今荆棘塞路皆據見相向開門只道平地上休起骨堆不知那个是他

平地只道喫粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學  
溷絕學語言在根作歸根證據木刻鶴子豈解從禽  
羊蒙席皮其柰喫草故識病之宗近務隨時而丁寧  
須令向千歲松下討伏令必將上百尺竿頭試脚步  
直待骸骨迴迴方與眼上安眉回他放匙把筋自由  
識个啜羹喫飯底滋味不是鏤明脊骨曷勝末後拏  
椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉  
川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當爲  
眾竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑屑拔丁咸  
歸命於晦堂和尚師子廣座无畏吼聲時至義同大

象虔仰謹疏 元豐五年二月日疏 龍黃清禪師

云江東西士大夫知晦堂和尚是真歸依處本由德  
占發之追考其功故欲書此文於卷以便覽者 崇

寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題 山谷 朱文 黃氏 朱文

跋紙一接高同長  
一尺七寸二分

今之學書各宗一家稍得形似自謂過之如邯鄲之  
步不自知其匍匐之醜也黃太史書豪放不羣擅聲  
宋室蓋其用力亦久心領神會意在筆先故能然耳  
捺觚者當以是爲繩準 至正廿又二年春三月下

浣南村陶宗儀

南 朱文  
卿

豫章先生襟宇洞達意超豪邁其書之妙當以九方

舉相馬法觀之

遂昌山樵尙左生鄭元祐

鄭氏朱文  
明德

鄭印 白文  
元祐

長沙李東陽觀時水邨陸完在座

賓朱文  
之

許道寧雪山行旅圖軸

絹本高四尺二寸  
長一尺二寸一分

□天突兀秀峰巒幾朶芙蓉翠不乾落葉滿林秋欲  
老閒雲出岫曉生寒披圖靜愛嵩山好行客應知蜀  
道難却羨當年盤礴處淋漓□氣滿毫端許道寧嵩  
山秋色圖得荆闕之氣獲觀於德壽□謹題涓熙十

口年仲春朔

宣和 朱文

明昌 朱文

控勝齋 朱文  
名時子仲

董題絹本高七寸五分  
分長一尺四寸四分

立賞益 自文

北宋許道寧雪圖

董其昌題

宗伯 自文  
學士

董 自文  
其昌

又題籤高八寸  
九分廣六分

宋許道寧松山行旅圖

許道寧長安人學李成畫

山水初賣藥都門画山水以聚觀者故蚤年所画惡俗至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著  
峯頭直放而下林木勁硬自成一家體至細微處始入妙理評者謂得李成之氣蕉林題籤

道室畫跡世不多見此本流傳有緒用筆蒼勁真蹟無疑梅花石田雖極精摹古豈能追步其萬一今春余遊嶺南知雲谷以百金得此余借歸竭旬日精力追仿竟無入處足知不逮古遠矣愈仿愈覺其峻妙非攀陟可至永叔云學古人書如逆風行舟用力盡處不移故址觀此則知六法亦如是耳雲谷更當秘護玆之嘉慶乙亥七月安邑宋葆淳識

宋 自文在邊上葆淳

式古堂

朱文

宋印

自文

陰

朱文

葆

朱文

香圃印

葆淳

印

勝

蕉林

自文

仙

朱文

龍定

客

王居正紡車圖卷

絹本高八寸五分  
長二尺二寸四分

是國寶藏

朱文

張印

自文

似朱文

吳橋圖家

維色

道

深道軒

自文

悅生

朱文

面書印

蘆印

跋紙二接高八寸五分長六尺

明昌

朱文

御覽

右北宋王居正紡車圖舊爲南宋壑相物元趙吳興  
購藏見諸記錄今題跋俱佚去素邨太守于嘉慶丁  
丑官比部時以舊拓唐楷裨易之陳玉方侍御重爲  
裱池道光庚子三月科試東萊獲觀於試院之帶艸  
堂爲書所自如此永豐劉繹識

劉繹

自文

翰林

朱文

之印

供奉



李龍眠十國朝貢圖卷

引首絹本高八寸  
長一尺二寸四分

宋李龍暉十國朝貢圖神品

隸書

道光癸卯六舟上

人得此卷于新安明年四月訪余于白門因得與嘉

名同觀時祿名往都惜不獲見也貽汾

湯印 曼龍山 曼貽汾 琴隱

圖絹本十接高六寸四分  
分長九尺七寸八分

李公麟造

李珪 白文 私印

李珪 白文 私印

吳逸士 朱文 每圖俱有 宋之虛

第一接紙高七寸  
長一尺一寸二分

右諸夷職貢圖爲李龍眠筆也用意精密運思神巧  
設施布置無一毫滲漏足稱合作且一展玩而諸圖

之衣冠制度風土方物國異人殊徑分并制而當時  
向化歸服之後中原撫綏之意儼在目前其於王政  
豈小補哉是宜珍襲永爲長府之鎮 吳興趙雍書

仲 朱文

穆

第二接紙高七寸  
長一尺一寸三分

李龍眠畫世不多見惟此冊模寫四夷來王各貢方  
物昭一代之盛事人物生動行筆如牛毛繭絲而無  
一毫塵俗氣一展玩間精采煥發恍如身入都會歷  
觀諸夷人行止對語如生信非得於畫中三昧者未  
易及此也可不寶諸 錫山王達

王達 朱文  
贊

海昌縣  
朱文  
珍藏之印

朱文

奇雜 朱文  
玩賞

道光甲辰四月昆陵湯貽汾觀于白門琴隱園

龍山白文  
琴隱

隔水綾一接高八寸  
三分長四寸三分

李公麟字伯時號龍眠居士第進士官至中書門下  
御史檢法父大理丞虛一弟公權公寅亦舉進士舒  
州人

余讀後村集載云李龍眠十國圖十國者本于闐三  
曠日南天竺拂菻堅昆波斯又一國其名□去漢唐  
舊都萬餘里又一國不知名者後署欵云李伯時學  
吳道子畫劉後村留觀數日以歸竹溪余于八百年

後另得是卷較之無一國相符想居士當日畫巒夷者非止此二卷耶茲冊弁首者爲明長沙李西涯諱東陽字賓之後有趙王二跋審定更足寶貴其爲真跡無疑余何敢贅一辭有汚墨寶因見前賢集載以此脗合爲識于尾海昌僧六舟達受

達受六·朱自文運珠之印舟

第三接紙高同長一尺一寸三分

東坡謂伯時作山莊圖山中草木不問而知其名樵夫野老不問而知其人藝進於道而神與造物遊氣與百工通故能然也此圖於外域人物觀者若曾見畫者之所見是爲筆墨之至非魚知魚豈曰魚之智

哉偶過六公齋中看畫道暑見此卷灑然有記隨州

何紹基

何印 子 自朱文連珠  
船某 貞

范華原設色煙嵐秋曉圖卷

絹本高一尺二寸八  
分長一丈九尺五寸

登聞鼓  
院之印

朱文  
神品 朱文連珠

子京 朱文

墨林 白文

平生 朱文

項墨林 白文  
經堂

退密

朱文 子京 朱文  
甫印

雙龍圖璽

范寬煙嵐秋曉圖已丑御覽

朱文 宣和 朱文  
御覽

御府 朱文  
之印

緝熙 朱文  
殿寶

天籟閣 朱文

橋 朱文

子京 朱文

子京 朱文

項 自文

項子京 朱文

墨林 自文

元 朱文

弘 朱文

吳郡 自文

李 跋紙高同長  
四尺二寸

家珍藏

主人

汴

璽

〇〇印

奇微 朱文 子京 甫印

范寬筆意消古運墨灑然深得晉唐人氣韻此卷皴法純用大劈斧又學吳道子操縱筆底雅勁秀邁觀此山川形勝迥別時流自是此老第一妙筆真當與珪璧珊瑚同馳聲價 古史氏楊士奇題 盧陵 朱文 楊士奇

蒼 朱文 平生 朱文 軒 真賞

項墨林 白文 携筆題 朱文 世家寶完

范中立丹青入神一生三變其法早年學王右丞中年學衛協晚年學陸探微吳道子故用筆消朴純以大劈斧皴皴石塊此最難行穎是卷可爲此老生平傑出者耳明聰靜玩襟韻灑然因書識于卷末 叔

子元汴

元汴 朱文

范華原溪橋雪霽軸

絹本高六尺三分  
廣三尺二寸六分

泊舟江口守風八日吳用卿出城持此圖見示觀其  
筆勢奇崛氣吞荆關非范華原不能爾咄咄歎賞不  
枉風伯之貺丙寅正月廿七日 其昌識

董印 朱文  
其昌

小米墨戲卷

紙本水墨高五寸  
長二尺三寸四分

季印 朱文

滄

朱文

下令之

朱文

山氣輕浮千疊雲空中欲雨翠紛紛高人不到清谿

上深掩茅堂校秘文曲江錢惟善

思 朱文  
復

石林雲氣晝陰陰山下幽人遠俗情恐似讀書長白  
寺秋風窻戶暗泉鳴 費恂

羽翼功成別故山開圖惟是憶商顏秋風漢輦無消

息三十六峯烟雨間

宗夏

自云 山舍

自文 命之 朱文  
清景

雲 自文 延壽 白文  
卿 父

題紙高五寸九分  
長三尺四寸五分

寒雲何黯澹老樹更婆娑寂寞山村外柴門掩薜蘿

太白此軒平石題小米墨戲

契此 朱文  
星人

山色過新雨樹陰生遠烟襄陽親父子徒爾姓名傳



無夢

山氣蒼龍從流雲漲林谷乞豕卯三間讀書貧亦足  
余幼嘗記蜀僧北碕題元暉墨戲有日豪素傳衣  
翛然名家髣髴樹杪冥濛水涯吾不知山藏雲耶雲  
藏山耶至正丁酉十二月廿日夜宿慧明精舍爲楚  
山題此因記北碕之語山耶雲耶遠莫知烟空雲散  
山依然楚山以爲何如爲豕下一轉語宇文公諒

宇文 白文 命 朱文 仙 朱文  
子貞 之 客

朱文公上時宰二劄真蹟

一劄紙高一尺八  
分長二尺二寸

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝  
誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹  
前所具稟減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸  
計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益  
疲憊舊證之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏澁  
殆不復見物如作此字但以意摸索寫成其大小濃  
淡略不能知又以鄙性狹劣不能自寬簿書期會之  
間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更  
旬月不得脫去卽精神氣血內外枯耗不復可更支  
吾矣至於郡計空乏有失料理猶未暇以爲憂也今

有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦  
已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉關白矣論道之餘  
賜以一言俾得早從所欲實不能無望於門下東望  
拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照 右謹具呈 敬啟  
宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子

式古堂 朱文

又一劄紙高一尺  
八分長九寸二分

熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不  
免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於社里間  
久已悉其爲人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹卽

今走三衢前路別得具稟次 右謹具呈

正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事借緋朱熹劄子

又紙一長高一尺長九寸八分

寬伏讀文公與時宰二手劄大儒君子恬靜剛正之氣數百載之下猶在溢紙墨間其門人叙公事行所謂謹難進之節不貶道以求售不徇俗以苟安者亦略可以窺見矣。今爲盱眙陳明之所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有所以嚮慕之者在矣。成化甲辰六月十九日長洲吳

寬謹題

原 朱文

又接一紙高二尺  
長一尺九寸二分

書徽國公晦菴先生遺墨卷後 右徽國公晦菴先生上時宰王淮劄子前一劄乃淳熙五年知南康軍時值歲饑乞減星子縣稅後一劄乃八年爲浙東常平茶鹽時亦值歲饑繩治婺之豪民年譜載婺有富民以貲得官素交貴近藏米山積不糶一粒宜鑄其官恐卽其人茲二事俱已入奏訖復此具劄祈扣之至者冀其亟賜俞允也而淮視之漠然亦有唐仲友者與淮同里閭爲媼家仲友知台州時貪盜淫虐蓄

養亡命徽國按得其實章凡十上淮皆匿之徽國論之益力至於不得已始取初章與仲友所自辯者雜進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠妄投也豈徽國一時昧於知淮者哉夫進賢退不肖宰相之責也親君子遠小人人主之要務也徽國厯事孝光寧宗屢以正心誠意與當世急務勸進經惟上方開納延覽而左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排擊僞學使其擯斥不得進用徽國自登進士五十年仕於外者凡九考立朝纔四十日而已奸佞在內賢者疏之於外淮欲辭其責可乎朝廷偏據一隅祖宗之讎不復而任相

如此宋祚亦可知也淮婺之金華人後人不知重此  
二劄遺棄湮沒乃爲鄉之賢士傅子庸得之非其後  
人不知慎此正以先世居廟堂之上而不能進用賢  
者蓄此適足以益重先世之媿耳其棄之也宜哉子  
庸知寶昔賢遺墨玆藏篋笥有年因裝潢成卷遺其  
子寧求子題敬爲書此以歸 正統八年冬十一月  
既望朝議大夫南京國子祭酒四明陳敬宗謹識

敬宗  
宗文

又接一紙高一尺  
長一尺九寸八分

吉水

太學生金華傅寧歷事於棘寺持文公朱先生二劄

子求題其後前劄則知安南軍時乞減稅請祠二事而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澁精神枯耗爲言後劄以婺之豪民奸猾不從教具奏申省祈丞相敷奏行遣爲言二劄子迨今若干年矣辭嚴義正字又道勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公之德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優於當時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆上時宰王淮按其知南康軍時史浩爲相王淮知樞密院事趙雄范成大叅知政事淮未爲相也劄中有二公之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉兩



浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及因唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史浩後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難進而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而去若夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文公則天下後世賀賀焉莫知所之矣此其天意所使也歟傅生能寶二劄而藏之又求題其後其能取法於聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題

其後而歸之 景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜

同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖

莊謹書

止 宋文 廖莊 朱文  
所 安止

又接一紙高一尺長一尺六分

古單 皂

右文公先生與執政劄子二紙其一在南康論減稅  
請祠事其一在婺論豪民行道事國子祭酒陳公敬  
宗以爲皆上時宰王淮者兵部侍郎廖公莊謂文公  
在南康淮尙未相前劄乃上史浩劄中所稱二公者  
趙雄范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與

王樞使書有東府兩公之語未審何人蓋淮時在兩  
府故傳以相告劄又云早爲開陳亟賜罷免如前兩  
劄所請則知前劄有未盡錄者如此劄是也且此二  
紙皆婺人傅寧所藏大抵婺物非出史氏也盱眙陳  
進士明之得而藏于家謹識其後而歸之 成化乙  
巳三月既望後學長沙李東陽書于懷麓堂

真朱文 李氏朱文  
止 東陽

穰梨館過眼錄卷之二終

穰梨館過眼錄卷之三

歸安陸心源伯剛甫編

朱文公論語顏淵註稿冊

共二十九紙每紙高八寸五分長四寸每紙烏絲直界六行小行草書正文與註字不分大小前失三章自問君子注起

晁氏曰不憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得非實有憂懼而強排遣之也

○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨無亡讀爲無

牛有兄弟而云無者憂其爲亂而將死也

子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天

子夏蓋聞之夫子也命稟於有生之初非今所能

之篇

移天莫能而爲非我所能必但當順受而已

君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也  
君子何患乎無兄弟也 與如字

既安於命又當脩其在己者故又言苟能持己以  
敬而不問斷接人以恭而有節文則天下之人皆  
愛敬之如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂而爲是  
不得已之辭讀者不以辭害意可也 故氏曰子  
夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意意圖而  
語滯者也惟聖人則無此病矣且子夏知此而以

哭子喪明則亦蔽於愛而昧於理是以不能踐其  
言耳

○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂  
明也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已  
矣、譖莊蔭反  
膚如字

浸潤如水之浸灌之潤漸漬而不驟也譖毀人之  
行也膚受謂愬冤者急迫而切身則聽者不及致  
詐而發之暴矣二者難察而能察之則可見其心  
之明而不蔽於近矣此必因子張之失而告之故  
其詞繁而不殺致丁寧之意云 楊氏曰驟而語之

與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也  
故浸潤肌膚所受利害切身如易所謂剝床以膚  
切近災者也愬災已之寃也毀人者漸漬而不驟  
則聽者不覺其入而信之深矣 之諧膚受之  
愬不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也  
書曰視遠惟明

○子貢問政子曰足食足兵民信之矣  
言倉廩實而武備修然後教化行而民信於我不  
離叛也

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵  
言食足而信字則無兵而守固矣

子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立

民以食爲<sub>之</sub>艾無食必死然死者人之所必不免無信則雖生而無以自立不若死也故甯死而不失

信於民使民亦甯死而不失信於我也程氏曰

孔爭門弟子善問善問善窮到底如此章者非子

貢不能問非聖人不能答也愚謂以人情而言則

民<sub>兵食足而後我之信可以學於民</sub>十田不食則飢再不食則死人之常情也以民

德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以爲政者當身率其民而法欲公節用以厚民



也

曰二吾猶不足如之何其微也

有者不喻其旨故言此以示

二卽所謂什二也公以用不足而意欲加賦而有

若乃不學是皆

之意

對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富有深言  
君民一體之意以止公之厚歛爲人上者所宜深  
念也 楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井  
地均穀祿平而軍國之須皆量是以爲出焉故一  
徹而百度舉 上下寧憂不足乎以二猶不足而

教之徹疑若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也然世不究其本惟末之圖故征歛無藝費出無經而上下困矣又惡知盍徹之當務而不爲迂矣

○子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也

主忠信則本立徙義則日新

愛之欲其生惡之欲其死欲既其生又欲其死是惑也惡去聲

愛惡人之常情也然人之生死有命非可得而欲也以愛惡而欲其生死則惑矣既欲其生又欲其

死則惑之甚也

誠不以富亦祇以異

此詩小雅我行其野之篇舊說夫子引之以明欲

其生死者不能使之生死如此詩所言不足以致富而適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六篇齊景公有馬千駟之上因此下文亦有齊景公字而誤也楊氏曰堂以乎張也難與並爲仁矣則非誠善補過不蔽於私者故告之如此

○齊景公問政於孔子

齊景公名杵臼魯昭公末年孔子適齊

孔子對曰君、臣、父、子、

此人道之大經政事之根本也是時景公失政而大夫陳氏厚施於國景公又內嬖而不立太子其君臣父子之間皆失其道故夫子告之此

公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸

景公善孔子之言而不能用所謂悅而不繹者也

其

後果以繼嗣不定啟陳氏弑君篡國之禍 楊氏

曰君之所以君臣之所以臣父之所以父子之所以子是有道矣景公知善夫子之言而不知求

反其所以然蓋悅而不數者齊之所以卒於亂也

○子曰片言可以折獄者其由也與

折之舌反與平聲

片言半言也折斷決也子路忠信明敏故言出而人信服之不待言詎之終而已定也

子路無宿諾

宿留也猶宿怨之宿急於踐言而不留其諾也記

者因孔子之言而并記此以見子路之所以取信

於人由其養之有素也 尹氏曰小邾射以句繹

奔魯曰使季路要我吾無盟矣千乘之國不信其

盟而信子路之一言其見信於人可知矣一言而

折獄者信在言前人自信之故也不留諾所以全其信也

○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其末塞其流也正其本清其源則無訟矣 楊氏曰子路片言可以折獄而不知以禮遜爲國則未能使民無訟也故又記孔子之言以見聖人之不以聽訟爲貴

○子張問政子曰居之無倦行之以忠

若孫如二

謂

居謂存諸心無倦則誠外行謂發於事以忠則表裏如一 程子曰子張少仁無誠心愛民則必倦

而不盡心故告之如此

○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

重出

○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是

成者誘掖獎勸以成其事也君子小人所存既有厚薄之殊而其所好又有美惡之異故其用心不同如此

○季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不正

范氏曰未有已不正而能正人者

胡氏曰魯自

中葉政由大夫家臣效尤據邑背畔不正甚矣故

孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之政  
惜乎康子之溺利於利欲而不能也

○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖  
賞之不竊

言子不貪欲則雖賞民使之爲盜民亦恥而不肯  
矣竊胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之爲盜固其  
所也蓋亦反其本耶孔子以不欲啟之其旨深矣  
奪嫡事見春秋傳

○季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如  
孔子對曰子爲政焉用殺子欲善而民善矣君子之



德風小人之德草草上之風必偃焉音煙

爲政者民固人之所則禮效何若以專殺爲事則民何爲而欲善

善行則毋以加也偃仆也言君子行政如風行草上之

易從如此尹氏曰殺之爲言豈爲人之上者語

哉以身殺者從以言教者訟而況於殺乎

○子張問士何如斯可謂之達矣

達者德孚於人而行無不得之謂

子曰何哉爾所謂達者

夫子問之也子張問外蓋已知其發問之意故反詰之將以

發發之也其物而美

子張對曰在邦必聞在家必聞言名譽著聞也

子曰是聞也非達也

聞與達相似而不同乃誠偽之所以分學者不可

不審也故夫子既明辨之下文又詳言在也如此也

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人在邦

必達在家必達夫音扶下同好去聲

質直者忠信之存諸中好義者事之制於慮

之詳則接物審能下人則則益尊皆自脩之事故

德脩人信而能達矣

夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家

必聞

行去聲

善其顏色以取於仁而行實背之又自以爲是而

無所忌憚此不能用力於切

務實而專務求

而事事虛名故德

虛空難隆而實

從而喪矣

則稱

程子曰學者須是務實不要近名有

意近名大本已失更學何事爲名而學則是僞也

今之學者大抵爲名與爲利雖清濁不同然其利

心則一也尹氏曰子張之病

學

在乎不務實故孔子

告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門

人親受聖人之教而差失有如此者况陵世乎

○樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德修慝辨惑

慝吐

反得

胡氏曰慝之字從心從匿蓋惡之匿於心者修者治而去之

子曰善哉問

以一善也善其切於爲己故善之也

先事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與與平聲

先事後得猶言先難後獲也爲所當爲而不計其功則德日積而不自知矣專於治已而不責人則己之惡無所匿矣知一朝之忿爲甚微而禍及其親爲甚大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲之爲人

鄙而近利故夫子書此以救之也

范氏曰先事

後得上義而下利也人惟有利欲之心故德不崇

惟不自省已過而知人之過故慝不修感物而易

動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之

甚者必起於細微能辨之如早則不至於大惑矣

故懲忿所以辨惑也

樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人

上知字去聲下同

愛人仁之施知人知之務

樊遲未達 曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而知所

子曰舉直錯諸枉能使枉者直

擇故疑二者之相序耳

贊注

舉直而已當者知之明也能使枉者亦變而直則

仁矣

是仁之德也如此則二者不惟不相悖而反相爲

用矣

樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉

直錯諸枉能使枉者直何謂也鄉去聲見賢遍反

遲以夫子之言專爲知者之事又未達所以能使

枉者直之理

子夏曰富哉言乎

歎其所包者廣不止言知

舜有天下選於衆舉臯陶不仁者遠矣湯有天下選

於衆舉伊尹不仁者遠矣

選息戀反陶音遙遠如字

伊尹湯之相也不仁者遠不見有不仁者若其遠去耳人皆化而爲仁善矣

所謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁知知而言矣 程子曰聖人之語因人而變化雖若

有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣

非若他人之言語近則遺遠語遠則不知近也尹氏曰

學者之問也不欲獨聞其說又必欲知其方不獨

欲知其方又必欲爲其事如樊遲之問仁知也夫

子告之盡矣樊遲未達故又問焉有猶未知其何

以爲之也及退而問諸子夏然後有以知之使其

未喻則必將復問矣既問於師又辨諸友當時學者之務實也如是

○子貢問友子曰忠告而善道之不可則止無自辱

焉

告二毒反  
道去聲

友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然

以義合者也故不可則止若數告之非惟彼之

不能而不能●變其善蓋有友傷於●而申取疏

者矣非惟自取疏者矣彼不聽而反以爲謗也則

是自取辱矣何益於反善哉

○曾子曰君子以文會友以友輔仁



講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進

陸潤 朱文 宜 自文 遺湖 朱文  
之藏 子孫 所藏

紫陽夫子集道學之大成一言一動皆可師濂今觀  
先進集註手稿非徒爲後世之珍玩直與天地爲終  
始者弘治壬戌冬十月朔旦後學吳寬董書

吳 朱文 原 朱文  
寬 博

昔坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦謂自宋  
之亡得晦翁夫子註述諸經故斯文有傳而五常不  
廢可不謂濟天下之溺乎至於翰墨沉着典雅雖片  
縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璣圭璧况集註手稿夫

豈偶然哉

天下二字

蘇臺後學唐寅拜識

南京解元

朱文

伯朱文

唐寅

白文

世德閣  
書印

朱文

順吾

白文

東隱  
書印

朱文

宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷

紙本水墨第一圖紙高九寸八分長一尺九寸三分

艸堂

神品

朱文

項完

朱文

墨林

朱文

溫湯

白文

項子京  
家珍藏

朱文

神奇

朱白文連珠

劉氏

白文

博雅堂

白文

香荷

白文兩

項子京  
印長壽

白文

子京

朱文

項

白文

第一二圖  
高長同

樾館

神品

朱文

西疇 白文

平生 朱文

以上兩印騎縫

子京 朱文

項墨林 白文

耕耦

真賞

南印

鑑賞章

退密

朱文

子京

朱文

神游 朱文

劉氏 白文

延伯

白文

寶章公 白文

白文

心賞

延伯

寶章公 白文

白文

桃花源

朱文

子孫

白文

騎縫

世昌

白文

白文

真入家

騎縫

世昌

白文

白文

白文

白文

白文

白文

第二圖

高長同

翠庭

神品

朱文

西疇 白文

白文

墨林 朱文

秘玩

項子京 朱文

家珍藏

朱文

墨林

朱文

蓮珠

項完 朱文

子京 朱文

朱文

寶章公 白文

白文

白文

蓮庭 白文

白文

白文

若水

朱文

騎縫

世昌

白文

白文

白文

白文

白文

白文

軒

第四圖

高長同

期僊

神品

朱文

香嶼 白文

白文

墨林 白文

白文

白文

會心 白文

墨林 白文

白文

白文

子京

朱文

墨林 白文

靜因 朱文

白文

白文

虛期 朱文

白文

白文

白文

白文

子孫 白文

白文

山人

居士

主人

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

世昌

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

白文

第五圖  
高長同

洞元室

神奇

朱白文連珠

子京

朱文騎縫

赤松

白文

墨林

白文

神奇

朱白文連珠騎縫

野處

白文騎縫

印長壽

白文

第六圖  
高長同

滌煩磯

墨林

白文

物外

白文

末盤

白文

墨林

朱文連珠

所藏

子京

白文

虛朗

朱文騎縫

齋

退密

朱文騎縫

墨林

白文騎縫

項

白文

項墨林

白文

印長壽

白文

口外

白文騎縫

口含

第七圖  
高長同

倒景臺

若水

朱文騎縫

軒

墨林

朱文

平生

朱文

神品

朱文連珠

寄傲

朱文駒縫

桃花源 朱文駒縫

子孫 白文

墨林 白文

寶公 白文

白文

第八圖

高長同

枕煙廷

神奇

朱白文連珠

項氏

白文駒縫

赤松

白文駒縫

項元

白文

項子京 朱文

寄傲

朱文駒縫

惟心 白文駒縫

長

白文

墨林

白文

寶公 白文

天籟閣 朱文駒縫

第九圖

高長同

雲錦淙

蓬廬

白文

存才 白文駒縫

項元

朱文

項氏

白文

神奇

朱白文連珠

煮茶

白文駒縫

子孫

白文

項墨林

白文

寶公

白文

墨林

白文駒縫

外史

第十圖

高長同

金碧潭

神奇

朱白文蓮珠

子京白文

壽卿

朱文兩印駢縫

項元汴氏

白文

神品

朱文蓮珠

項元汴氏

子京

朱文

潘翰題

白文

壽卿新豐鄉人

朱文

黃

朱文三印在邊

印長壽

唐翰題致藏印

跋紙兩接高同長

一尺五寸九分



朱文

之印

口口白文

在昔有志士隱居嵩高峯行義築四海矯若人中龍  
天子念治具詔書訪孤蹤既求亦竟往去就何從容  
架巖結茅屋虛砌蘼蕪封身雖草土間道爲世所宗  
攀磴采石華引手接雲松朗揖謝污瀆長咲紫烟重  
不能諧聖君豈徒媿萬鍾安得起斯人千載已相從

范德機

來雪 白文 存才 白文

唐翰題 朱文  
審定記

逸民 白文

墨林 白文  
嬾叟

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢適宛  
其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗能下鴻鴻  
宜出而終於不出豈山水能留人耶夫豈天寶之怠  
荒鴻亦微有先見其兆歟不然天之生材豈虛生也  
哉蓋將以用世也而乃固然何耶雖然鴻能礪清介  
之操玄宗能崇廉退之風其亦可謂賢矣嵩山峒峒  
茲景宜自若也不知今有其人乎何其久無聞也而  
使鴻得專之余於此又不能無慨焉洪武十一年春

二月晦日同郡潘從善題

潘印 白文 潘氏 白文 擇可

沮溺 白文 騎縫

書翰題審定

朱文

黃

朱文

又接紙高八寸六分長一尺一寸

會心 白文

子京

朱文

昨蒙示教唐盧鴻艸堂十景圖敬成四韻錄呈伏祈

是正 升齋先生尊侍前 眞隱高人志徵賢聖主

心思榮成野服落魄付瑤琴春日亭臺靚秋風澗壑

深令名誰可並崧岳起層陰 洪武己未冬長至後

叁日僊居胡伯霖書于寶氏得月樓

胡氏 白文 起 白文 伯霖 巖

惠泉 白文

嘉興新豐鄉人

朱文

山樵

唐翰題致版印



張節之書華嚴經冊

紙本高一尺一寸長九寸二分計六十二頁共長五丈七尺四分

大方廣佛華嚴經卷第七十一

經文不錄

張節之所書華嚴經全部在內府失去六卷康熙間  
裘日修補全如出一手相傳節之係水星其書可避  
火裘爲節之後身死成河神然節之書大金國匾知  
其國將火則又何說此第七十一卷得之杭城潮鳴  
寺僧僧藏有三卷一爲梁山舟題作鎮山之寶劫後  
不知存亡矣予得之卷退光漆原板面向存雕漆金  
嵌題籤亦樗寮書精絕尤爲難得鈕福倬記

劉松年水亭消暑圖卷

絹本設色高九寸五分  
長一丈一尺八寸七分

海上釣 自文 趙口 朱文 錢唐 朱文  
鰲客 子口 遺

劉松年

豐氏 朱文 翰林國史 朱文 寶玩 朱文 物外 自文 大學 朱文  
存叔 修撰 印 寶玩 高啓 士章

題紙一接高同

長一尺六寸

馮海粟張適題文不錄

又接紙高一尺一寸  
大四尺二寸一分

此卷見陳無軒 焯 湘管齋寓賞編題爲劉松年畫消

暑圖無軒跋云絹本設色精妙自非宋人不能特未

免爲張跋所嗤耳按馮海粟跋云讀淵明微雨自東

來好風與之俱令人心地清涼有何暑可避而松年  
乃繪是圖得無失淵明之意云云此不過借陶句以  
起心地清涼之意爲避暑二字掉弄機鋒耳並未嘗  
實指此圖爲寫淵明詩意也乃張子宜跋遽題爲彭  
澤令避暑處果何所見而云然乎其謂靖節詩開荒  
田野際守拙歸田園方宅十餘畝艸屋八九間乃卷  
中重檐複道峻宇雕欄似非貧士所宜尙須與畫者  
熟商之良由誤執馮跋所云而不自知其爲癡人說  
夢也余獲此卷衰治完好兩跋亦係舊蹟故不剔去  
而不能不爲此畫辨冤惜陳無軒亦隨聲附和不加

深考但云見於薊門寶墨齋不知墨寶齋爲何氏亦不知爲何時爲吾友郭蘭石廷尉所見題籤但云竹亭消暑其識度越前人矣余所藏暗門畫蹟尙有會稽春曉卷清讌圖卷觀碑軸松泉軸皆眞品而尙不及此卷之精妙昔李西涯謂攷之小說劉松年畫平生不滿十幅豈其然乎道光二十四年歲在闕逢執徐應鍾之月書於浦城新居之北東園梁章鉅

長榮 白文 蔭 朱文  
梁氏 鄰

劉松年琴鶴軒圖卷

絹本長一丈五寸  
六分高一尺七分

內府 朱文

羣玉 朱文

子京

白文

項子京 朱文  
家珍藏

乾坤 朱文  
清氣

畫院待詔劉松年繪

西楚 朱文

平生 朱文

跋紙高一尺六分  
長二尺三寸

退密 朱文

劉松年爲宋朝丹青家第一蓋其筆墨高古不落時人畦徑遂爲後世所宗此卷琴窟軒圖樹石蒼秀人物古雅展玩之下恍若身入仙山與太古民相晤對誠希世之寶也

攜 朱文圓印  
李

子京 朱文  
珍秘

挂天直壁插山椒拍挾晴空老氣騎蒼隼沒雲猶可望野烟著水未全消琴聲斷續偏蕭索鶴舞翩翩破寂寥安得樂郊真似畫日扶藜杖上溪橋

永樂十一年春三月望前二日楊士奇題

壽朱文之印

携李項氏  
世家寶玩

朱文

陳居中文姬歸漢圖卷

引首紙高六寸三分  
長二尺五寸三分

陳居中文姬歸漢圖 孫良牧題

孫一白文  
黃氏白文  
良牧家藏

絹本高同前長一  
尺七寸八分

真賞朱文 琴書白文 仲安朱文 秘書白文  
圖書 堂 魁丞

陳居中畫

取會溪  
之章

朱文

信公 朱文

黃氏 白文

題紙一接高同長  
一尺九寸五分

寶墨堂

白文

賞 真朱文

縱多文思出天機贏得胡笳淚滿衣  
萬里歸來身再辱不如青塚不言歸  
陳居中以人物蕃馬著聲嘉泰間此文  
姬歸漢圖尤其精到之作非黃宗道諸人  
所及也爲題絕句於後以志贊美  
嘉禾周鼎周朱文  
中郎有女貌如花流落單于歲月賒  
北去千金勞漢使南來萬里度龍沙  
哀吟調入邊笳慘歸路愁看塞雁斜  
腸斷胡兒分手處黃雲衰草隔天涯  
海昌蘇

平題

蘇自宋文

黃氏

白文

審定

朱文

子孫三

朱文

都尉歌  
信公書  
圖之章

白文

宋沈子蕃刻絲青綠山水軸

高二尺八寸廣  
一尺一寸八分

子蕃製口

戴植培

朱文

黃明六

朱文

之鑑賞

氏家藏



穰梨館過眼錄卷之四

歸安陸心源伯剛甫編

宋文信國慈幼堂卷

引首紙高八寸二分  
長一尺七寸八分

信國墨寶 嘉慶十二年丁卯嘉平月下浣潘奕雋

敬題

潘印 奕雋  
白文 守 朱文

紙本高九寸六分  
長三尺一寸八分

慈幼堂 文天祥書

印不可辨

第一接紙高九寸五分  
長三尺一寸六分

存正齋 朱文

史事 白文  
餘開

慈幼堂記

吳中以儒爲醫而德被人者世稱陳氏

翰林學士掌同知太醫院事良炳以儒醫顯元季生  
郡醫學正科新齋新齋生本道館甥於孟景暘所景  
暘世顯願醫本道繼之而術益精其施之博孟氏之  
聲遂微本道得宋相國文公書慈幼堂之墨遂顏其  
堂本道生彥斌彥斌生仲和積依世業竒効著聞吳  
人賴之仲和徵予記其堂釋張前人之美予何靳於  
言哉慈愛也愛根乎仁仁根乎心夫仁心人皆有之  
故夫愛人皆可能焉非有矯於外也大道之行天下  
皆同胞也而無不愛况於醫乎醫仁術也先王閔赤

子滌六氣之天折故製藥以全其生所以廣慈也世  
之操國工者心先王之心而其慈不可勝用矣仲和  
天質含弘仁恕清識絕倫其治疾也趁人之急不規  
其利推吾之仁不矜其技使呻吟痛苦者變喜悅神  
形欲離者回其生則其慈人之幼而幼幼之者親親  
之仁其有涯哉且夫已之至親者身而可踈者人也  
今仲和慈人之心切於其身所以繼先志嗣先業稱  
慈幼者而世守之若徐成伯姚法衛之在元魏魏國  
工也法衛之子最成伯之孫之才並出一門不得其  
祖父之傳而傳之安能遽自悟乎此世其家之術所

以難也遂書爲記以規其後之人

宣德四年歲舍己酉春三月旣望行在翰林院五經

博士修職郎兼修國史廬山陳繼書

怡朱文

陳氏朱文

玉堂 自文

清暇  
又接一紙高九寸五分長四尺六寸

顏樂全 朱文

慈幼堂銘 有序

憲宗之十年詔郡國各推擇名醫

以其名來上吾蘇陳君公尙名在選中以親老不行  
二十年乃至太醫院入御藥房診視東宮諸王公主  
有竒效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣

而民間造請無不樂然響應朝謁朝至夕謁夕至風  
雨寒暑未嘗以事爲解於時京師稱醫之良必曰陳  
君君非獨藝之精且遠也亦其心之仁且誠仁則慈  
誠則專故所治常愈王子曰醫之難也五藏六府百  
骸吾所有也而疾焉吾不能自知之不能自知之猶  
能言之若夫赤子之不能言之又安能知之記曰心  
誠求之雖不中不遠矣母之於子也不待言而得其  
所欲非以誠故也耶今醫之於色脈未必精也而視  
病者泛然如過客之於傳舍以不專之心行不精之  
術治不言之病於乎其亦殆哉君也不然視貧如富

視踈如戚視人之子猶吾子視人子之病猶吾子之病也非所謂心誠求之者歟是故往往得之元宋間有孟景陽氏以願凶醫鳴陳之先館甥於孟得其不傳之妙云宋文丞相嘗大書慈幼顏其堂余爲之銘曰 吾聞之也大道之世父不哭子兄不喪弟大道既隱醫亦隨廢民多天札赤子何辜倚陳之學遠有繼承公尙之來及事茂陵物不兩大代孟而興茂陵之仁始于幼幼調劑辛甘亦唯左右有童哇哇殆且弃而公尙之來則惟起之公尙去矣誰其嗣之弘治己酉一陽之月之三日翰林院侍講震澤王鏊濟之

銘

濟之

朱文

三槐

朱文

之齋

又接一紙高九寸  
六分長二尺一寸

紹庵

臬

慈幼堂箴

古亦有云如保赤子保之維艱况病且殆病不能言  
候之以臆其危斯何干鈞一髮如木之杙搖之斯拔  
如露之結觸之斯滅宋有至人曰錢仲陽曰陳文中  
其術斯良其術斯良其誠亦至噫嘻公尚文中遐裔  
學本家傳誠惟天與無官無貨無寒暑雨而愛而子  
其心則那人之而托云如之何惟爾之誠尚世薦之

書於高堂維以告之 御醫陳公尙蘇人也自宋迄  
今奕世啟儒以慈幼之術名家自王官戚里以及閭  
巷之幼者多有賴焉其爲人謹厚文雅尤爲士林所  
與間出慈幼堂卷視予曰此先世所傳宋丞相文信  
公手書堂名有國初待制王忠文公之序及近時諸  
名公之作在焉願有述也嗚呼文公之死節王公之  
死事實萬世之所仰若此蹟固萬世之寶也况陳氏  
先世之所傳亦後人之所當寶者且公尙以儒承家  
以醫歷官以仁存心克邁種德流衍洋溢可知矣予  
何靳一言哉遂作箴以警之陳氏子孫其永寶之



弘治庚戌仲春廿又六日光祿大夫柱國少傅兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士國史總裁知制誥經筵事博陵劉吉書

祐 朱文 東垣 白文 視神

又接一紙高九寸六分長一尺四寸八分

太史氏 朱文

慈幼堂銘 姑蘇陳公尙氏以顛顛醫供事御藥房公餘得以廣其術惠濟人人予年七十不幸長子喪幼子孤孫恃吾公尙以爲命公尙間出其世所藏文信公手書慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以爲報協韻語爲銘以畀之異時公尙歸休吳下尙以

是刻置堂壁以遺其後人銘曰 天地之性至貴者  
人聖人之道至大者仁人之有生必自幼始仁之所  
施必由慈起以我之慈保人之幼一弗用心馴致不  
救先民有作爲顛顛醫惠一世人使皆期頤子出胞  
胎嬰而孩笑由幼而弱壯強艾耄黃口弗保曷能犁  
眉無或短折仁壽乃躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之  
幼推以及物施由慈始用廣其仁成人之子安人之  
親弗懈于勤弗究于利助國育民爲家庭嗣心誠而  
切利博以長仁必有後天道孔彰炳 二 心畫顏堂之  
上誰其書之宋大丞相 弘治辛亥十一月初吉榮

祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史

副總裁知制誥璉山丘濬書

仲深

自文

大學 朱文 士章

又接一紙高九寸  
六分長七寸四分

補卷 朱文

公尙醫術精妙一時同類少出其右閱此卷乃知其  
傳之有自也敬 二羨 二 信國忠義凜凜其風神節

樂人常想像於言語文字之間而予乃得見其墨跡  
肅恭再拜如對顏面區區末學一何幸哉 弘治五

年四月三日京口費闇謹識

廷言 朱文

玉堂 朱文 學

又接一紙高九寸六  
分長三尺三寸二分

延陵 朱文

慈幼堂詩序 吳中業醫者百餘家其間以良名者

數人耳而陳君公尙以小兒醫預焉予嘗以吳特一郡故陳氏得專其良使居京師未可知也於是公尙以醫徵至則京師業醫者數倍於吳中其間以良名者亦數倍而公尙復以小兒醫預焉夫術業所聚多難爲名非特醫家爲然而醫家之等第尤有甚焉者今公尙之醫於一郡於京師無不以良名吾固知其術業矣國朝設太醫院以處衆醫御藥房則在禁中深密之地每選醫之尤良者處之公尙旣在選中屢入用樂輒奏竒効遂授御醫尋擢院判今上卽位以例仍初官然其名固不以官得者是以以病求治者

自若也公尙之先曰良炳在元卽以醫仕其孫本道  
爲同縣孟景陽贅婿景陽善小兒醫而沒於國初之  
法旣而本道亦卒有子彥斌受其醫於母蓋嘗得宋  
文信公書慈幼堂三大字揭於藥室而金華王文忠  
公記之彥斌生仲和能世其業而廬山陳檢討先生  
復爲之記公尙則仲和之子也旣世其業益盛而號  
其堂益完士大夫之德其醫者多爲之詩公尙乃續  
舊所得楊文貞公而下數首爲卷請予序其前矣所  
謂慈幼者前輩之言備矣予又何以加之蓋人之生  
子爲之保護以免於水火此特慈於家慈之小者也

亦父母之道當然也惟醫之治病莫不視之猶子其  
慈之所及則廣而每患乎業之不良或反致乎短折  
之禍而何慈之有公尙旣非其人宜士大夫之爲詠  
歌也予晚得子而公尙之慈吾幼者尤至心竊感之  
書此果足以爲報也乎公尙名公賢爲人謙謹人皆  
重之非特以醫而已弘治二年四月辛卯奉議大夫  
左春坊左庶子兼翰林院侍讀同修國史玉牒經筵  
官里人吳寬序

原朱文  
太史朱文  
博氏印

又接一紙高九寸  
六分長三尺五寸

慈幼堂開歲月深宋元傳派到于今處方素用君臣

藥察脉能安父母心赤子可期成白首青囊無意說  
黃金芳聲何事偏環重聖主曾徵入禁林廬陵楊士

奇

大學士  
白文  
之章

太史家聲啓畫堂名揚百世尙流芳造門人感生生  
德堆案書翻幼幼方解使四民全襁褓肯容二豎遁  
膏肓瑤環瑜珥知多少天闕無虞賴壽康 毘陵胡

淡

忠貞  
白文  
惟善

孟莊同世不同風鼻祖文中術亦同素志經綸憐襁  
褓雄才奇訣濟疲癯危齡辯駐君臣藥厥疾能全父  
子功信國揮堂今古重清風傳播滿吳中 建安楊

榮

關西 白文 楊氏 朱文 玉堂 白文  
後齋 勉仁 學士

卷裏法書傳宰相囊中藥物貯君臣和風吹杏羣芳  
早暖日蒸桃萬樹春千載聲名千載盛一番生意一  
番新內垣退直多公暇展玩從知造化仁 臨江金

幼孜

臨江金 朱文 天下 白文  
幼孜印 公器

又接一紙高九寸  
六分長四尺四寸

慈幼堂開吳孟氏信國手書三大字堂亡書在藏者  
誰儒家有子元龍裔元龍裔孫今幾世重構高堂作  
書度醫傳異姓偶同科已遣前賢爲後識堂前種竹  
青參差眼見稚子生孫枝人家有孫亦有子妙意直



與春無私黃口呱呱不解語疾痛癢疴皆得之能將  
隻手奪造化坐遣短折歸期頤古言醫家術本慈慈  
不建物空爾爲此人此物兩不愧爲爾登堂一賦詩  
此予三十年前舊作也公尙之子寵請予重書不  
能悉記略補數句于中以足其意云西涯李東陽

賔 朱文  
之

又接一紙高九寸  
六分長二尺八分

二讓里人 白文

百年醫術受來精行道三吳獨擅名丹藥有神能治  
驗嬰孩多藉得安生心清燥火全消毒氣益眞陽不

畏驚曾過高堂看世德詞章今古播羣英楊翥

楊氏  
仲鼓

自文

詞林  
備員

自文

東吳 朱文

和韻 祖謀曾爲厥孫貽千古流芳舉世推自是丹  
心多惻隱解教赤子少艱危戴星視疾寧辭遠刻日  
甞生不爽期良相良醫殊軌轍肯因窮達變吾慈  
風神鐵畫信公心對越恒如日監臨積積陰功輕尺  
玉保全人子重千金承恩入籙春風動瀑直還家夜  
月侵後口不墮先世業絲絲瓜瓞古猶今郡人馬紹

榮

宗  
勉 朱文

鳳閣  
清風

又接一紙高九寸  
六分長四尺八分

永菴

朱文

誰將慈幼扁高堂奕世相傳有秘方遠近罹災無天  
札尋常被召入明光杏林花發春長在橘井風回水  
自香陰德及人知多少君家福壽信難量三原王恕

柱

朱文

太子

朱文

太保

鉅鹿

白文

先世名堂久已堙昔賢題額墨猶新滿期襁褓無言  
孺都作昇平有壽人架上盡儲滋穉藥鼎中頻煑育  
嬰珍陰功積出佳孫息傳得良方侍紫宸鉅鹿耿裕

好 朱文 清匪 白文  
問 潘叟

古晉陵 白文

一腔生意滿乾坤多壽人間子共孫曾濬橘泉滋國  
本相傳簪玉侍金門濟貧應得仁恩溥仗義咸推聞  
望尊信國大書褒世德文光燿燿至今存毘陵白昂  
爲陳君公尙題 廷儀 朱文 俱史 朱文 大夫

青谿 朱文

傳來仁術重醫林華扁流芳抵萬金爲問先生慈幼  
力何如丞相託孤心方從顛顛分科久德在兒童領  
惠深還憶舅家鄒孟語長將惻隱嗣徽音錢唐倪岳

舜 朱文 玉堂 自爰  
卷 學士

又接一紙高九寸六分  
分長一尺三寸六分

介菴 朱文

三世箕裘業已成只將慈幼扁堂名尋常醫得兒童  
病多少人全父子情築室自憐丹井近濟貧何慮藥  
瓢輕小孫有疾勞君治老我慚無可報瓊同郡陳鑑

陳氏 朱文  
太子太保兼右執法章 朱文

又接一紙高九寸六分  
分長一尺二寸四分

傳家仁術究軒岐願願醫精遠近知真訣自從孟氏  
得恩波曾顯宋元時座中齟齬求生滿吳下蜚聲久

見推丞相當年留翰墨虹光燿燿照堂楣影東吳朱

仲陽

玉堂 白文  
學士

又接一紙高九寸六  
分長三尺七寸六分

拍尾

白文

芳馨藉藉動朝紳醫道家傳妙若神五世未灰丹鼎  
火四時不老杏林春仙方端是嬰兒命藥草能全造  
化仁遺扁尚存丞相筆光華應自燭星辰盱江張昇

盱江 朱文 啟 朱文  
張氏 昭

誰將願願青囊祕散作長安萬戶春丞相九原應自  
喜百年遺翰落斯人京口靳貴

充 朱文  
道

國手當年衆所尊文山遺跡至今存連珠疊璧留天  
地錦軸牙籤到子孫濟世未忘先戶隔流風猶見老  
詞垣蘇臬董杏俱塵土有此虛名未足論陳留劉忠

國史  
程憲 白文

吳東 白文

孟家有女能傳業顏頤醫名竟屬陳注目高堂動遐  
想昔賢遺墨尙如新太倉毛澄

憲朱文  
太朱文  
清史

碧川 白文

藥院春風動帝都百年家世自東吳越人傳得長棗  
術號國醫將太子蘇柘館不須憂襁褓杏林常見撫

瑤瑜何如丞相書堂額曾感程嬰活趙孤四明楊守

陞

惟朱文  
兄弟白文  
玉堂中人

甬巷 朱文

信國精忠貫天日書似爲人無曲筆至今生氣猶飛  
揚能使懦夫恒縮慄陳公醫藥名京師來自吳門稱  
第一白首人呼爲小兒袖中爲有咸陽術此顏豫題  
三百年堂就墟葬書依然知君相對有深意扁鵲應

無慙馬遷義興吳儼

克朱文  
小心朱文  
山人

又接一紙長三尺  
八寸高九寸六分

看雨軒 朱文



世業軒岐最有名別傳顛顛更專精丹衷自是多仁術黃口何緣厭厥生文相手書遺墨在憲皇親擢御醫榮堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑

世朱文玉堂  
賢學士

一齋  
白文

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字蓋宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尙之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡爲小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤寄百里之命者皆是心也今之爲醫者吾見亦多矣

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有劫持主人力排眾議使唯已之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍爲是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于閩明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

謀國之臣有能開誠布公者幾人哉如賈餘慶劉岳之徒則乘人之危而利之者也章鑑趙潛留夢炎之徒則委而去之者也賈似道陳宜中之徒則劫持主人力排衆議而卒以誤之者也於乎其始也病之方作則當察虛實標本之宜不可試以无妄之藥其中也病之既成則當明告主人使求國工而治之曰是我之術不足任也其終也危於亡矣則又當爲之博訪羣議以幸萬一之或濟庶幾以盡吾之心焉耳今宋人三者胥失之矣以一綫之國脉雖有盧扁惡能壽之竊意若人者亦人耳獨無人心乎而其所謂乃

爾移是心也雖爲醫且不可況爲國乎丞相蓋宋盧扁也知之不早用之不專是以有臯亭匡山之厄然其一念之誠終始不渝則固萬世人臣之扁也公尙治小兒醫能傳其家學謙厚周慎緩急可倚信自公卿而下德之者不獨予也是不愧于堂之扁者抑其得於扁之助者多矣故以予之所感于丞相者告之且爲書一過云翰林院侍讀經筵講官兼修國史新都楊廷和書

夢朱文介朱文

又接一紙高九寸六分長四尺八分

平原朱文

太史朱文

題文信公手書慈幼堂卷後 右宋少保信國文公

手題慈幼堂扁今藏吳門陳御醫公尙所方整有法  
非凡筆也公丁宋訖運直以孤忠大節崎嶇江淮嶺  
海之間岌岌乎朝不謀夕顧從容於文事若此不難  
能歟然莫考何時爲何人所書如其在德祐播遷二  
王嗣立興國之潰二子俘歿之後書此則所以忘家  
殉國一念之慈能不惕然摧裂於中乎此扁舊藏元  
小兒醫孟景暘氏陳之先亦世以醫顯有諱彥斌者  
孟氏甥也國初孟以法廢彥斌獨受祕書數十篇及  
扁於其母遂繼以其術鳴吳下至其孫公尙益以專  
精振家學慈惠體人情應人之求不擇賤貧戚踈遠

近雖風雨昏暮往如期每晨起入直御局而下出東  
華門候銜檮者爭先夾趨擁罷馬過京城四隅夜分  
始抵家日爲常所親或諷之曰公劬矣其少休卽感  
然曰一疾弗蠲食不下噎如已傷之嘗槩是心於字  
吾幼也豈樂爲是僕僕不憚煩哉必如君言是使吾  
身佚而心勞也曷若竭吾才以自効爲適乎夫醫術  
之慎小兒爲難而幼幼之慈至上通爲國尤不可以  
易跡也古稱士達則爲良相窮則爲良醫故信公之  
翼二孺以畱存也語人曰父母有疾雖知其不可爲  
無不用藥之理然則其一息未忘之懷求欲如公尙

之休休焉自視而無歎也何可得哉乃有偃然都保  
傳之重利种眇之艱魏正崇回毒痛赤子罪貫所極  
無論愧公不知視吾公尙亦復何如邪公尙之世多  
薄貨賄而好文翰其賢有出于醫之外者或謂其業  
廣而名日以起正如越人之神不無藉乎司馬氏之  
傳耳竊意齊侯之對非獨傳醫是以醫喻予不文無  
以副公尙之好且不知所喻惟於信公之事不能無  
少感焉蓋一履之遺世所寶惜而況其手澤之所存  
乎吾觀公所以扶顛持危之心耿耿在天地者無日  
可泯也陳氏之業卒托是以並傳而無窮豈偶然哉

景炎之初公兩承右相之命痛國難之未紓而妄庸者有不足與共措也皆固辭不拜今書後有丞相印識恐非當時所加然攬者知尙論夫人而已要不必問其餘也併及之弘治庚戌夏孟旣望晉陵陸簡題

廉伯

朱文

世經

朱文

忠義

自文

又接一紙高九尺六分長三尺二寸二分

信國三言如斬釘截鉄後人好譏參錯相繼觀之可以論世可以知人趙氏靈均所藏云得自欽叔陽子因過寒山小宛堂獲一寓目湯題末簡時天啟元年冬十一月廿有六日蒲陽浪士宋穀

宋穀

朱文

宋氏

自文

比玉



嘉慶丁卯冬十一月下浣潘奕雋觀于三松堂

梅阜白書畫文

咸豐八年歲在戊午夏五月元和韓崇敬觀韓崇

朱文

陸恭 白文

董庭

白文

松下

朱文

私印

清室

又接一紙高九寸六分長三尺三寸八分

歐陽文忠謂顏魯公書縱不佳猶當寶之况精力乃爾予於信公此扁亦復云然扁後題墨皆勝國賢士大夫唯劉祐之有綵花之諛然於孝宗朝以同列多正人頗知晚蓋雖蓬生麻中不得不直亦可謂能補過者謹庭先生屬疏卷中諸人梗概爵里深愧見聞寡陋聊撫其大略於左案明史陳繼字嗣初吳縣人

仁宗卽位用薦授翰林五經博士直宏文閣宣德初  
進檢討攷職官志洪熙元年官在北京者加行在字  
宣德時因之第列銜不署檢討不審其故王鏊字濟  
之吳縣人成化乙未廷試第三授編修銘作於宏治  
己酉正官侍講時也終戶部尙書文淵閣大學士贈  
太傅諡文恪劉吉字祐之博野人正統戊辰進士改  
庶吉士授編修充經筵官成化中官謹身殿大學士  
孝廟初晉太傅兼太子太師吏部尙書歲後紀年宏  
治庚戌書官正合所署國史總裁知制誥經筵事攷  
職官志皆大學士所職晉華蓋贈太師諡文穆卽濬

字仲深瓊山人景泰甲戌進士改庶吉士授編修孝宗嗣位爲禮部尙書修憲宗實錄充副總裁四年書成加太子太保兼文淵閣大學士案四年歲次辛亥銘後列銜與傳合贈太師諡文莊費闇字廷言丹徒人成化己丑進士歷官未詳其印玉堂學士吳寬字原博長洲人成化壬辰會試廷試第一授修撰進諭德孝宗卽位遷左庶子預修憲宗實錄成兼侍讀擢吏部侍郎進禮部尙書贈太子太保諡文定序作於宏治二年故列銜如右所書玉牒經筵官傳略焉楊士奇名寓以字行泰和人建文時以辟召入翰林靖

難後改編修入直文淵閣累官華蓋殿大學士贈太師謚文貞胡濙字源潔武進人建文庚辰進士累官禮部尚書贈太保謚忠安宣宗賜銀章四卷鈐忠貞唯笥章其四之一耶當時錫章者不一如卷中西楊東楊金文靖皆與焉楊榮初名子榮字勉仁建安人建文庚辰進士除編修靖難後入直內閣更今名累官工部尚書謹身殿大學士贈太師謚文敏金幼孜名善以字行新淦人建文庚辰進士授戶科給事中靖難後改檢討累官禮部尚書武英殿大學士贈少保謚文靖李東陽字賓之茶陵人天順甲申進士改

庶吉士授編修累官吏部尚書華蓋殿大學士贈太師諡文正楊翥字仲舉吳縣人少戍武昌爲鄉校師仁宗驛召授翰林編修歷修撰遷邠府長史景泰時爲禮部尚書馬紹榮字宗勉太倉人一云常熟人天順壬午舉於鄉成化元年試書中選授中書舍人直文淵閣至太常寺少卿王恕字宗貫三原人正統戊辰進士累官吏部尚書加太子太保贈特進左柱國太師諡端毅詩後鈐柱國印豈生時已晉非贈官耶耿裕字好問盧氏人景泰甲戌進士改庶吉士授戶科給事中改檢討累官吏部尚書贈太保諡文恪白

昂字廷儀武進人天順丁丑進士歷官未詳其印御史大夫攷吳元季置左右御史大夫洪武十三年罷天順後何復有之倪岳字舜咨由錢唐徙上元天順甲申進士改庶吉士授編修累官吏部尙書贈少保諡文毅陳鑑字有戒吳縣人永樂壬辰進士正統中爲右都御史尋進左景泰三年加太子太保兼右執法與年表則未進左今觀印文曰太子太保兼右執法與表合贈太保諡僖敏朱仲陽無攷其印玉堂學士張昇字啟昭南城人成化己丑廷試第一授修撰累官禮部尙書贈太子太傅諡文僖漸貴字充道丹塗人

宏治庚戌廷試第三授編修累官戶部尚書兼武英殿大學士贈太傅諡文僖劉忠字司直陳留人成化戊戌進士改庶吉士授編修宏治四年憲宗實錄成遷侍講直經筵累官吏部尚書兼文淵閣大學士贈太保諡文肅毛澄字憲清崑山人郡志注分入太倉宏治癸丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈少傅諡文簡楊守陟字維立鄞人成化戊戌廷試第二授編修累官南京吏部尚書其印兄弟玉堂中人蓋與兄守陳對掌兩京翰林院吳儼字克溫宜興人成化丁未進士改庶吉士授編修累官南京禮部尚書贈

太子少保諡文肅李傑字世賢常熟人成化丙戌進士改庶吉士授編修累官禮部尙書贈太子太保諡文安楊廷和字介夫新都人成化戊戌進士改庶吉士授檢討宏治二年進修撰憲宗實錄成以預纂修進侍讀改左春坊左中允修會典成超拜左春坊大學士充日講官正德二年由詹事入東閣以講筵指斥佞倖忤劉瑾改南京禮部左侍郎則與講筵非侍讀矣卷中結銜翰林院侍讀經筵講官兼修國史何耶後爲吏部尙書歷文淵武英謹身華蓋大學士嘉靖七年詔定議禮諸臣罪削職隆慶初復官贈太保



諡文忠陸簡字廉伯武進人成化丙戌廷試第三歷  
官未詳其印太史氏宋穀字比玉莆田人國子監生  
舊有王忠文記惜久失去忠文名禕字子充義烏人  
太祖徵爲中書省掾拜翰林待制使雲南抗節死建  
文二年贈翰林學士諡文節正統中更今諡嗟乎自  
陳檢討以下諸人生際榮懷雍容廊廟文章經濟黼  
黻隆平較之德祐播遷匡山傾覆毀家紆難整旅勤  
王幸不幸爲何如耶若忠文者庶有合於成仁取義  
之旨也夫嘉慶十二年歲舍丁卯冬十月陶賡書

陶賡  
朱文

咸豐八年戊午夏五月平江吳大澂敬觀一過

吳朱  
大澂文

穰梨館過眼錄卷之四終